

> mercè_galán< 2005-2006

proyecto de net-art: ::equilibrios inestables::

A partir de la importancia que tienen las redes de mujeres, he articulado unas piezas audiovisuales, que he situado en distintos Nodos de una red simbólica que representa la Internet. Los Nodos son fragmentos que intentan reconstruir una unidad compleja y diversa. Algunos de ellos, son piezas narrativas de video y audio, que invitan al internauta a la reflexión.

Este proyecto artístico, gira en torno a la construcción de lo corporal y a la violencia que se ejerce sobre él, desde las distintas instituciones patriarcales. Para poder actuar sobre la violencia, se hace necesario visibilizarla y buscar estrategias para combatir esos discursos, que se inscriben en el espacio corporal, en el espacio de lo privado y en la distribución del espacio público, por género y por orientación sexual.

::short bio::

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, realicé los cursos de doctorado en la especialidad de Artes Visuales e Intermedia, y he realizado el Trabajo de Investigación sobre el arte en la red, titulado:

Las Cyborgs, Mujeres entre el Arte y la Red. La red vista desde la cuestión del género. Un acercamiento desde el arte al ciberfeminismo.

Actualmente poseo una Beca de especialización en el Centro de investigación Arte y Entorno, en la UPV.

Participé activamente con el grupo feminista y con el JellyBabies Club de la Universidad Nacional de Canberra (Australia), durante el 2001 y 2002.

Colaboré en la creación del grupo Zona de Intensidad, (la identidad a debate), y he formado parte del grupo de Derechos Humanos, del Colectivo Lambda de Valencia. También formo parte del grupo interdisciplinar CVG, de Mujeres Contra la Violencia de Género, desde el que hemos realizado algunos debates, audiovisuales y pases de documentales.