

Vanna Tursini

Caracas – Venezuela, 1967

Artista Plástico; obtiene la mención Dibujo y Pintura en el Instituto de Arte Federico Brandt en Caracas, realizando además estudios de fotografía, grabado, museografía, danza, escritura, narrativa, mitología, idiomas y educación del arte. Cursó estudios de lengua italiana e Historia del Arte en Florencia – Italia con una beca del Instituto Italiano de Cultura y del Instituto Europeo, presentando aquí su primera exposición individual.

Ha realizado diversos estudios relacionados a lenguajes creativos y actividad educativa en las artes plásticas, expresión corporal y escritura, tales como los seminarios : “El entorno, lugar de experiencias y creación”, Museo de Bellas Artes – Caracas; “Danza Terapia”, Génova – Italia (beca otorgada por el Centro di Danza Terapia di Sardegna); “Cómo aproximarse al arte moderno”, Centro de Arte George Pompidou, París – Francia; entre otros.

Ha trabajado como coordinadora artística para Cooperativas Italianas de Cine y Teatro en Roma, así como también, en montajes para instituciones culturales en Caracas.

Se ha desempeñado en la enseñanza del arte con niños y adultos en museos (Galería de Arte Nacional), galerías, instituciones, escuelas públicas y privadas. Trabajó en el proyecto “Tiempo de Arte, formación para niños y maestros”, financiado por el Ministerio de la Familia, con la Asociación Senifa y la Asociación Maizal en el barrio Niño Jesús, Caracas.

Participa desde 1.988 en salones y bienales nacionales, exposiciones colectivas en Venezuela y el exterior y en instalaciones y trabajos multimedia tales como : “Dibujos-Diapositivas”, Caracas; “Sombras y Susurros”, Caracas; “Origen y Evolución”, Caracas; “Latido Colectivo”, Caracas; “Diario de una mujer sobre la tierra”, Québec – Canadá.

En el 2.003, recibe la “Asignación del Programa de Financiamiento Cultural del CONAC” para el proyecto expositivo “Lo Intimo es lo Universal”, realizado en Mayo de 2.004 en la A.I.R. Gallery de New York, junto a otras dos artistas venezolanas.

Es miembro activo desde 1.995 del grupo “Integrarte” y miembro asociado desde 1.998 del New York Artists Equity Association.

Actualmente continúa investigando el hecho plástico y la integración de lenguajes artísticos. Enseña “Técnicas y Materiales del Arte desde la antigüedad hasta nuestros días”.

Su trabajo se encuentra en colecciones privadas y en archivos audiovisuales de galerías; en el “Museo del Barrio” y en el “Drawing Center” de New York.

Exposiciones individuales

- 1989** *Dibujo*, Instituto Europeo, Florencia, Italia
- 1992** *Dibujos-Diapositivas*, Circolo degli Artisti, Roma, Itali
- 1997** *Naturaleza interior*, Galería Giotto, Caraca
- 1999** *Private View*, Flia. MacLaren of MacLaren, Embajada Británica, Caracas
- 2002** *Ofrendas a la Feminidad* – Centro de Arte San Francisco, Las Mercedes, Caracas

Exposiciones colectivas

- 1988** *I Bienal de Dibujo*, Museo Alejandro Otero, Caracas
- 1989** *Dibujos-Diapositivas*, Instituto de Arte Federico Brandt, Caracas.
- 1990** *Colectiva*, Instituto de Arte Federico Brandt, Caracas
- 1994** *Montaje*, Instituto de Arte Federico Brandt, Caracas

- 1997** *Salón Nacional de Arte Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay
- 1999** *11 pintores y 2 escultores*, Galería Lindenberg , New York
Feria del libro, Caracas, Venezuela
- 2000** *Latido colectivo*, Ministerio de Relaciones Exteriores, Caracas
Conkafé, News Café, Caracas
Latido Colectivo, Casa Rómulo Gallegos (CELARG), Caracas
- 2001** *Salón Alejandro Otero*, IVIC, San Antonio de Los Altos
- 2002** *Integrarte*, Alcaldía de Baruta, Centro de Arte San Francisco, Caracas
Colectiva, Galería La Cuadra Creativa, Caracas
Night of 1000 Drawings, Artists Space Gallery, New York
- 2004** *Colectiva*, Centro de Arte San Francisco, Caracas
Lo íntimo es lo universal, A.I.R. Gallery, New York
Colectiva, Galería La Cuadra Creativa, Caracas
- 2005** *Pequeño formato*, Galería Blasini, Caracas

Distinciones

- 1987** Banco Mercantil : Año académico 1987 – 1988, Instituto de Arte Federico Brandt, Caracas (Beca)
- 1989** Instituto Italiano di Cultura : Lengua e Historia del Arte, 1989, Instituto Europeo, Florencia – Italia (Bolsa de Estudio)
- 1996** Centro di danzaterapia di Sardegna : Arteterapia y expresión corporal, 1996, Génova – Italia (Bolsa de Estudio)
Atelier des enfants : L'Art en jeu, 1996, Centre d'Art Georges Pompidou, París – Francia (Bolsa de Estudio)
- 2004** CONAC : Asignación del programa de Financiamiento Cultural 2.003 para el proyecto expositivo; *Lo íntimo es lo universal*, A.I.R. Gallery – New York, 2004